

CALL FOR PAPERS

La canonizzazione di
Giacomo della Marca
(1726–2026)

Santità, predicazione e
costruzione dell'immagine di
un Osservante

TEMI

- ✓ Opere di Giacomo della Marca: tradizione manoscritta, struttura, contenuti e analisi critica
- ✓ La predicazione osservante nel Quattrocento
- ✓ Analisi comparativa tra quaresimali francescani e di altri ordini religiosi
- ✓ Il processo di canonizzazione (1726): fonti, dinamiche ecclesiali e ricezione



IMPORTANT DATE

30TH JUNE, 2026	15TH AUGUST, 2026	12TH DECEMBER, 2026	1ST APRIL, 2027
Paper submission deadline	Acceptance notification	Conference date	Submitting contributions deadline

In collaborazione con



CALL FOR PAPERS

Convegno internazionale di studi La canonizzazione di Giacomo della Marca (1726–2026) Santità, predicazione e costruzione dell'immagine di un Osservante

Convento di Monteprandone – 12 dicembre 2026

Nel III centenario della canonizzazione di Giacomo della Marca (1726–2026), il convegno intende promuovere una riflessione scientifica sulla figura del frate osservante, protagonista di primo piano della predicazione francescana nel Quattrocento.

La ricorrenza centenaria offre l'opportunità di avviare un'analisi storico-critica del processo di canonizzazione del santo, esaminandone le dinamiche ecclesiali, politiche e culturali, nonché le modalità attraverso cui la sua memoria è stata costruita, trasmessa e rielaborata nei secoli successivi.

L'iniziativa non si configura come un mero momento celebrativo, ma come un'occasione di confronto scientifico ampio e interdisciplinare, finalizzato a indagare anche la produzione omiletica del frate piceno nel contesto della predicazione osservante del XV secolo.

Particolare attenzione sarà inoltre dedicata al rapporto tra testo, immagine e tradizione narrativa, con l'obiettivo di approfondire le modalità attraverso cui le fonti agiografiche hanno contribuito, nel corso dei secoli, alla costruzione e alla diffusione dell'immagine di Giacomo della Marca e alla definizione dell'identità osservante.

Il convegno si terrà presso il Convento di Monteprandone, luogo profondamente legato alla memoria e alla tradizione del frate marchigiano. I lavori saranno articolati in sessioni tematiche finalizzate a favorire il dialogo tra studiosi di storia religiosa, storia della predicazione, filologia, storia dell'arte e storia culturale, promuovendo una riflessione condivisa su temi, metodi e prospettive di ricerca.

Ambiti tematici

- Opere di Giacomo della Marca: tradizione manoscritta, struttura, contenuti e analisi critica
- La predicazione osservante nel Quattrocento
- Analisi comparativa tra quaresimali francescani e di altri ordini religiosi
- Retorica, performatività e pubblico della predicazione
- Il processo di canonizzazione (1726): fonti, dinamiche ecclesiali e ricezione

Indicazioni metodologiche

- I contributi dovranno adottare un rigoroso approccio storico-critico, fondato sull'analisi di fonti primarie e secondarie e orientato all'impiego di metodologie comparative e interdisciplinari.
- Saranno particolarmente apprezzati studi capaci di integrare prospettive storiche, filologiche, giuridiche, storico-religiose, antropologiche, contribuendo così a un'analisi articolata e multidisciplinare dei temi proposti.

Modalità di partecipazione e timeline

Gli studiosi interessati sono invitati a presentare un abstract di massimo una cartella (circa 3.000 caratteri, spazi inclusi), redatto in italiano e in inglese, entro il **30 giugno 2026** da inviare a info@bibliotecafrancescanapicena.it.

Gli abstract saranno sottoposti alla valutazione del Comitato Scientifico. L'accettazione dell'abstract non costituisce garanzia automatica di pubblicazione del contributo definitivo, che sarà sottoposto a revisione scientifica.

L'organizzazione del convegno a Monteprandone si terrà in prossimità del **12 dicembre 2026**. Le spese di viaggio per il convegno sono a carico dei partecipanti, salvo eventuali finanziamenti che dovessero rendersi disponibili; vitto e alloggio sono offerti dal Comitato organizzatore.

Pubblicazione e convegno

È prevista la pubblicazione delle relazioni in un volume di una collana scientifica riconosciuta. I contributi dovranno avere una lunghezza compresa tra 30.000 e 60.000 caratteri (spazi, note e riferimenti bibliografici inclusi) e dovranno essere consegnati entro il **primo aprile 2027**.

Lingue accettate: Italiano, francese, inglese, spagnolo.

Le norme redazionali saranno comunicate agli autori contestualmente alla comunicazione di accettazione dell'abstract.

Contributo economico

La pubblicazione nel volume prevede un contributo di circa € 50 per autore, destinato a coprire parzialmente i costi editoriali. Tale quota potrà essere ridotta o azzerata qualora si rendessero disponibili fondi di ricerca istituzionali o altri fondi a sostegno dell'iniziativa. Eventuali aggiornamenti saranno comunicati tempestivamente agli autori.

Comitato scientifico: Francesca Bartolacci; Marco Bartoli; Monica Bocchetta; Maela Carletti; Roberto Lambertini; Luca Marcelli; Francesco Nocco; Letizia Pellegrini; Filippo Sedda; Lorenzo Turchi.